



2021 年 3 月 12 日(星期五)

08:30~ 09:00	報到、領取資料 EE4 樓迴廊			
09:00~ 09:10	開幕式，地點：EE402			
活動內容				
	項目	主持人/評論人	主講/發表人	題目
09:10~ 10:50	第一場 論文 發表 地點： EE401	主持人： 巫宜靜 銘傳大學華教系 專任助理教授 評論人： 王昱勻 銘傳大學華教系 專任助理教授 陳雅芳 銘傳大學華教系 專任助理教授	Hay Young Kim 臺灣大學華語教學碩士 學位學程	Gradational stance taking : the interactional use of Mandarin Chinese final particle ba in two contrastive turn
			林俊宏 高雄師範大學臺灣歷文 化及語言研究所語言組 碩士生	試析正反問句之命題及其 對生成方式之影響—布林 代數觀點
			黃唯婷 臺灣師範大學華語文教 學系碩士生	探討多義詞「冷」的語義— 以語料庫為本的研究
			柳貝雅 (Beliakova Liudmila) 臺灣師範大學華語文教 學系碩士生	俄羅斯大學華語系高級華 語教材專用名詞分析研究
09:10~ 10:50	第一場 論文 發表 地點： EE402	主持人： 曾嘉悌 銘傳大學華教系 專任副教授 評論人： 鄭尊仁 銘傳大學華教系 專任副教授 郭妍伶 一貫道天皇學院 助理教授	胡瑞雪 銘傳大學華語文教學 學系專任副教授	在臺國際生華語文學業成 敗歸因之探析
			孫菲菲 (Kochetova Margarita) 臺灣師範大學 華語文教學系碩士生	俄羅斯學習者與亞洲學習 者學習華語策略的對比分 析
			田若屏 國立北科大附屬誠正中 學桃園分校國文教師	論華語文與中學國文補救 教學數位學習課程應用
			郭妍伶、楊雁婷 一貫道天皇學院助理教 授、東吳大學華語中心 兼任講師	以概念隱喻角度為中心析 論《迷你廣播劇》之「熟 語」類型及教學設計舉隅
11:00~ 12:00	專題 演講 1 地點： EE402	主持人：陳亦蘭 銘傳大學華教系 系主任	劉怡纖主任 南加大東亞語文系 中文項目主任	網路教學的方法及應用

12:00~ 12:50	午餐			
12:50~ 13:50	專題演講 2 地點： EE402	主持人： 江惜美 銘傳大學華教系 教授	寇惠風 中華民國僑務委員會 僑務顧問	線上非同步演講： 北加州僑校線上教學與 線上成語比賽
13:50~ 15:05	第二場 論文 發表 地點： EE401	主持人： 陳梅影 銘傳大學華教系 專任副教授 評論人： 陳梅影 銘傳大學華教系 專任副教授 胡依嘉 銘傳大學華教系 專任助理教授	陳雪梨 臺灣師範大學 華語文教學系碩士生	黃皮膚白面具— 迪士尼動畫《花木蘭》中 所蘊含的西方價值觀
			魏克全 政治大學華語文教學碩 士學位學程碩士生	移民輔導通譯華語教學設 計研究-- 以「居留」框架 語義教學為例
			謝富在、陸雨晴 銘傳大學華教系專任助 理教授、加州 Play Thrive School 中文教師	給美國中文學校的漢字教 學啟蒙課程
13:50~ 15:05	第二場 論文 發表 地點： EE402	主持人： 胡瑞雪 銘傳大學華教系 專任副教授 評論人： 胡瑞雪 銘傳大學華教系 專任副教授 胡文菊 銘傳大學華教系 專任助理教授	吳雙羽 政治大學華語文教學博 士學位學程博士生	體驗學習融入華語文化教 學之設計與實踐
			涂嘉慧 政治大學華語文教學碩 士學位學程碩士生	台灣拜拜文化教學設計— 以拜拜禮儀與禁忌為例
			賴映蓉 臺灣師範大學華語文教 學系碩士生	遠距華語文化課程設計- 以海德堡漢學系「國畫與 書法課」為例
15:05~ 15:15	茶敘			
15:15~ 16:30	第三場 論文 發表 地點： EE402	主持人： 謝富在 銘傳大學華教系 專任助理教授 評論人： 謝富在 銘傳大學華教系 專任助理教授	陳品均 臺灣大學華語教學碩士 學位學程碩士生	對外華語文言文教材的選 文原則探討—以《進階文 言文讀本》、《文言文入 門》、An Introduction to Literary Chinese 為例
			江碧珠 銘傳大學華教系 專任助理教授	文化教材編寫分析 - -從 說故事開始
			劉璐 香港理工大學	論多媒體對線上專業中文 寫作教學的影響

	江碧珠 銘傳大學華教系 專任助理教授	中國語文中心講師	
16:30~ 16:40	閉幕式 EE402 賦歸		